



JAZZ IN FORT L'ECLUSE 2016

**18-06: DEVIL'S ADVOCATES / 02-07: BLUE MOON CROONIN'
/ PALM COURT ALL STARS / 09-07 : JAZZ STEPS BAND
06-08 : CERULEAN POPPY / TRAD JAZZ CORNERS JAZZ BAND
13-08 : STEPHANIE TRICK & PAOLO ALDERIGHI /
DONAFLORE 5TET / 20-08: ESTELLE & CASTER / THE RIX'TET
27-08: RIVIERA JAZZ CONNECTION & MACADAM JAZZ BAND
03-09 : BIG BAND DE DIVONNE / MR. PC FEAT. FRED WESLEY**

ÉDITO



Jean-Yves Lapeyrère

*Vice-président en charge
de la culture et du
tourisme*

Fort l'Ecluse, citadelle historique imprenable, est un site chargé d'histoire, un endroit unique du territoire gessien. Depuis quelques années, la Communauté de communes du Pays de Gex, propriétaire, a développé de nombreuses animations pour faire du Fort un haut lieu culturel.

Pour la quatrième année consécutive, le festival « Jazz in Fort l'Ecluse » est de retour. Cet été encore, les vieilles pierres résonneront aux rythmes des trompettes, guitares, saxophones et pianos, entre swing et impros.

Dès le 18 juin, la programmation, avec des groupes sélectionnés spécialement pour vous, va encore vous apporter de belles émotions.

Cette année encore, de nouvelles routes s'ouvriront pour Jazz in Fort l'Ecluse. Cette musique si vivante porte en elle de belles promesses. Celles de vous faire vibrer, swinguer, danser, vous faire passer des soirées inoubliablement chaleureuses. Quoi de mieux que le jazz pour passer l'été ? Son ambiance particulière est à elle seule une invitation au voyage....

Excellent festival à chacun de vous !

SAMEDI

18

Juin

20h30

entrée libre

**Soirée
Inaugurale
swing et
danse des
années 30-40**

THE DEVIL'S ADVOCATES (IT)
SWING ET DANSE !



Ouverture du festival en compagnie des dix musiciens de « The Devi'ls Advocates », orchestre incontournable de la scène swing européenne.

Cette brillante formation, qui s'est fait remarquer au Swing Festival de Turin, au Swing 'N' Milan et au célèbre festival grec Lindy-Hop «Swing & Swim», devrait séduire non seulement les amateurs de jazz, mais aussi les danseurs, avec un programme spécialement adapté.

Les arrangements, interprétations des solistes et rythmes endiablés des «Avocats du Diable» devraient faire pulser nos cœurs et nos jambes !

Renzo Luise Da Fano guitare / Marcella Malacrida chant
Martino Pellegrini violon / Daniele Moretto trompette
Lorenzo Baldasso saxophone, clarinette / Mauro L. Porro
saxophone ténor, clarinette, cornet, arrangements
Andrea Andreoli trombone / Eros Crippa guitare rythmique
Alex Orciari contrebasse / Alessandro Rossi batterie

SAMEDI

02

Juillet

20h30

entrée libre

**PALM COURT ALL-STARS
JAZZ BAND (U.S.A.)
HOMMAGE À LA NOUVELLE ORLÉANS**



Orchestre de jazz traditionnel venu tout droit de la Nouvelle Orléans, Palm Court All-Stars Jazz Band sera notre invité d'honneur.

L'orchestre compte des musiciens parmi les plus plébiscités du public des festivals jazz. La chanteuse Topsy Chapman, venant du gospel, et devenue icône du jazz vocal de la Nouvelle-Orléans ; le trompettiste Gregg Stafford, applaudi à Ascona en 2014 pour son hommage à Louis Armstrong ; le batteur Jason Marsalis ; le clarinetiste anglais Sammy Rimington, devenu citoyen honoraire de la Crescent City, artiste prolifique de l'histoire du jazz avec une discographie faite de collaborations, et plus de 170 œuvres.





Nominé aux Grammy pour son orchestration de la comédie musicale « One mo'time », le pianiste Lars edegran est le leader de ce groupe.

Venez nombreux accueillir les ambassadeurs de la Nouvelle Orléans et vivre une soirée remplie d'émotions.



Lars Edegran piano, leader / Topsy Chapman chant / Gregg Stafford trompette
Sammy Rington saxophone alto, clarinette / Jason Marsalis batterie
Robert Harris trombone / Richard Mote contrebasse

SAMEDI

02

Juillet

19h30

1^{ère} partie

BLUE MOON CROONIN' (CH, FR)
JAZZIN' CAMPUS



Le Crooning, «fredonnement», a fait son apparition dans la première moitié du 20^{ème} siècle. Des chanteurs comme Frank Sinatra, Tony Bennett ou Bing Crosby, pour en nommer juste quelques-uns, l'ont représenté... Environ un siècle plus tard, c'est aux crooners de la première heure que ce quartet de la Haute Ecole de Musique de Lausanne rend hommage.

Davide De Vita chant / Sonja Bossart basse
Jonathan Carette piano / Felix Bettems batterie

HEMU, HAUTE ECOLE DE MUSIQUE
DE LAUSANNE

Enseigne le classique et le jazz, les musiques actuelles.
Formation de niveau universitaire.

HEMU
VAUD VALAIS FRIBOURG
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

SAMEDI

09

Juillet

19h30

JAZZ STEPS BAND (HUN)
SWING, BUDAPEST SWING !



Originaire de Budapest, le Jazz Steps Band a été créé pour faire revivre les thèmes favoris du jazz des années 30 et 40. Le répertoire s'inspire des arrangements swing et des thèmes du jazz dixieland. Grâce au talent du trompettiste et crooner István Lázár, l'orchestre interprète aussi le répertoire de Louis Prima.

Le Jazz Steps Band est composé de musiciens professionnels spécialistes du jazz qui possèdent aussi une grande expérience du classique. Depuis sa création en 2000, l'orchestre a donné de nombreux concerts dans des festivals de jazz hongrois mais aussi européens. La popularité du groupe est en grande partie liée à la grande variété de leurs chansons, des styles et des arrangements originaux interprétés.

Zoltan Finok saxophone ténor, clarinette / Istvan Lazar trompette, chant / Tamas Kovacs trombone, chant / Balazs Lazar guitare / Jozsef Radics contrebasse / Zoltan Horvath batterie

SAMEDI

06

Août

19h30

entrée libre

CERULEAN POPPY (CH) JAZZIN' CAMPUS



L'objectif de Cerulean Poppy est de réunir la musique actuelle et le jazz au travers de compositions simples, sans pour autant perdre la richesse de la musique improvisée. Le quartet, fondé en 2015, a déjà une bonne expérience de la scène et un premier EP « What Stays » dans leur palmarès.

Théophile Blanchon bugle, trompette
Nicolas Eggimann batterie, percussions
Merlin Breij guitar, composition
Julien Palluel Kochnitzky claviers



ECOLE DE JAZZ ET DE MUSIQUE ACTUELLE DE LAUSANNE

Ce pôle artistique permet aux enfants, jeunes et adultes de découvrir, étudier et jouer les musiques jazz, rock, pop, folk, électro, métal, reggae.

SAMEDI

06

Août

20h30

entrée libre

TRAD JAZZ CORNERS JAZZ BAND (CH)
TRAD JAZZ SESSION



L'animateur et présentateur Adriano Bassanini proposera une soirée spéciale avec la mise en scène d'une Trad Jazz Session, création de l'Association Trad Jazz Corners, ayant pour objectif de faire connaître aux jeunes le jazz traditionnel et leur apprendre à le pratiquer. Les membres du comité de l'Association, accompagnés par des jeunes et moins jeunes recrues, animeront cette belle soirée de partage et de convivialité.

Le concert de la Trad Jazz Corners Jazz Band sera suivi par une jam session ouverte aux musiciens de notre région et d'ailleurs.

Une soirée placée sous le signe du partage et de la convivialité !

Adriano Bassanini trompette, vocal, direction / Daniel Gindrat clarinette, saxophone ténor / William Jacquemet trombone / Brenno Boccadoro piano / Michel Rod banjo, harmonica / Jean-Luc Decrausaz batterie, washboard, accordéon, chant / Sophie Martin contrebasse

SAMEDI

13

Août

19h30

entrée libre

STEPHANIE TRICK &
PAOLO ALDERIGHI (US, IT)
PIANO JAZZ



Ils se sont rencontrés en 2008 pendant un festival de piano en Suisse. Depuis 2011, les jeunes mariés Stéphanie Trick (St. Louis, U.S.A.) et Paolo Alderighi (Milan, Italie) travaillent sur un projet de piano à quatre mains dédié au jazz classique, avec des arrangements de chansons de l'ère du swing, ainsi que du répertoire ragtime et blues. Le succès de Stéphanie et Paolo se concrétise par des invitations à de nombreux festivals et événements en Europe, aux États-Unis, au Canada et au Japon.

Stephanie Trick piano / Paolo Alderighi piano

SAMEDI

13

Août

20h30

entrée libre

DONAFLOR 5TET (CH, FR)
DU JAZZ À LA BOSSA NOVA



Donafloor est l'aboutissement d'une démarche initiée lors d'une tournée au Brésil. Séduite par cette culture, Anne-Florence Schneider s'est plongée, dès son retour, dans l'apprentissage du portugais pour en expérimenter la musicalité. Quelques années plus tard, la chanteuse convie sur scène le pianiste zurichois Chris Wiesendanger et le bassiste brésilien Dudu Penz, Donafloor est lancé.

Donafloor, c'est un univers de mélodies et d'harmonies raffinées, de rythmes effrénés et sensuels. Bossa nova, jazz, samba et musique afro-cubaine révèlent la volupté, la puissance, l'enthousiasme et la passion partagés dans une formation haute en couleurs.

La magie de la swingueira brésilienne vous captivera !



Anne-Florence Schneider chant / Dudu Penz basse électrique
Floriano Inácio piano / Paulo Morello guitare
Mauro Martins batterie

SAMEDI

20

Août

19h30

entrée libre

ESTELLE & CASTER (CH)
JAZZIN' CAMPUS



Groupe composé d'élèves de la filière pré-professionnelle de l'ETM et de musiciens semi-professionnels, Estelle & Caster revisite un répertoire pop, blues, jazz et rock allant d'Amy Winehouse à Prince. La voix chaude et sensuelle d'Estelle et l'excellent groove de ces jeunes musiciens vous surprendront.

Estelle Schaller chant / Romain Equey guitare électrique
Lucien Leclerc guitare basse / Raphaël Métraux batterie

ECOLE DES MUSIQUES ACTUELLES
ET DES TECHNIQUES MUSICALES,
GENÈVE

Première école de musique rock de Suisse romande. Son objectif, former les jeunes musiciens et enseigner les musiques actuelles, blues, gospel, jazz.

ETM
L'ECOLE DES MUSIQUES ACTUELLES
ET DES TECHNOLOGIES MUSICALES

SAMEDI

20

Août

20h30

entrée libre

Hommage
à Frank
Sinatra

THE RIX'TET (FR)
SOIRÉE JAZZ MANOUCHE



Le RIX'TET est un quintet jazz qui met à l'honneur le swing chanté dans la tradition des grands crooners américains comme Frank Sinatra , Tony Bennett ou Nat King Cole .

L'influence de Django Reinhardt donne une couleur acoustique proche du jazz manouche à ce groupe qui n'hésite pas à faire quelques détours dans ce répertoire ou aller chercher dans la musique pop (Sting, Amy Winehouse, Bob Marley etc..)

Emmenés par le guitariste chanteur Rix, les musiciens Stéphane Garcia Tudela, Pascal Fallot, Joachim Montbord et Jérôme Dubois donnent beaucoup de style à l'ensemble. Le charme de ce groupe unique agit à merveille sur tous les publics.

A découvrir absolument sur la scène de Jazz In Fort L'Ecluse !

Eric Delsaux chant, guitare / Joachim Montbord guitare
Jérôme Dubois trompette / Pascal Fallot contrebasse
Stéphane Garcia Tudela percussions

SAMEDI

27

Août

20h30

entrée libre

MACADAM JAZZ BAND (FR, CH)
RIVIERA JAZZ CONNECTION (CH)
SOIRÉE JAZZ TRADITIONNEL



Sept musiciens en deux formations polyvalentes pour un jazz traditionnel entraînant et plein de joie.

Macadam Jazz Band est issu de diverses formations de jazz New-Orleans. Depuis sa création en 2005, les musiciens ont su faire swinguer les trains du Montreux Jazz Festival ou les bateaux à vapeur du Léman. Leur répertoire groovy, inventif et joyeux, fait autant honneur à Louis Armstrong et Sidney Bechet qu'à Thelonious Monk, Joe Zawinul, Horace Silver ou encore Herbie Hancock.

La Riviera Jazz Connection a été fondée en 2005 à Montreux, ville suisse mondialement célèbre pour son Festival de Jazz. Les 6 musiciens de cette formation revisitent les standards des grands Sidney Bechet et Louis Armstrong, ainsi que d'autres thèmes anciens moins joués. Leur répertoire passe du Jazz New-Orleans au Charleston, du Blues au Swing, sans oublier un zeste de Créole. En 2014, ils remportent le 2ème prix du Jury au concours de jazz européen du Megève Jazz Contest couronnant la qualité de leurs arrangements et interprétations.

Marc Sturzenegger saxophone soprano et alto / Denis Michel trompette, cornet, bugle, chant / Pierre Ponnaz guitare, banjo / Paul Kapp piano, chant / Benoît Vierdaz tuba Patrick Perrier contrebasse / Gianni Solinas batterie, chant. washboard, chant

SAMEDI

03

Septembre

19h30

entrée libre

BIG BAND DE DIVONNE-LES-BAINS (FR) JAZZIN' CAMPUS



Orchestre de jazz créé dans les années 90 au sein de l'école de musique de Divonne-Les-Bains, le MMD Jazz Big Band se compose d'une vingtaine de musiciens sous la direction d'Alain Goy, trompettiste de formation, auteur, compositeur et arrangeur qui a dirigé pendant plus de 20 ans le Big Band de Bellegarde-sur-Valserine et enregistré plusieurs disques.

Un arrangement de « Summertime » pour violon et big band a donné l'occasion au MMD Jazz Big Band d'accompagner Didier Lockwood et de participer à l'ouverture du Mont Jura Jazz Festival en 2012.

Le répertoire proposé, 100 % jazz, est basé sur les traces des plus illustres orchestres.



MAISON DE LA MUSIQUE DE DIVONNE

Formation musicale dès 2 ans – Ateliers jazz, musiques actuelles et improvisées – ateliers guitare, rock.

SAMEDI

03

Septembre

20h30

entrée libre

MISTER PC



Pierangelo Crescenzo (Mister PC), bassiste, s'est illustré dans le jazz, la soul, la pop et le funk. Il a partagé la scène avec de nombreux artistes internationaux, Fred Wesley, Marc Broussard, Gilberto Gil, Mike Stern, Mike Mainieri, Erik Truffaz, William White, Laurence Revey, Larry Garner ou encore le Big Band de Suisse Romande. Depuis de nombreuses années, Pierangelo Crescenzo participe à la Seat Music Session, il a accompagné Alain Clark, Seven, Bligg, Steffè La Cheffè, Avery Sunshine, Chinua Hawk et Shayna Steele (Snarky Puppy).

Après sa seconde tournée avec le légendaire tromboniste Fred Wesley, ils ont poursuivi l'aventure ensemble et programmé des séances d'enregistrement. Jeff Baud, Olivier Magarotto, Marc-Olivier Savoy, René Mosele, musiciens de France et de Suisse, ont rejoint avec enthousiasme le projet.

FEAT. FRED WESLEY (US, CH, FR) FUNKY NIGHT !



Fred Wesley, d'Alabama (U.S.A.), a étudié d'abord la musique classique avant de se tourner vers le trombone et le Jazz pour se préparer à une carrière de tromboniste de Big band. La naissance des courants musicaux Soul et Funk vont complètement changer sa vie. Il entre dans le groupe de James Brown au milieu des années 1960. Pendant

quinze années, il en sera le directeur musical, le tromboniste, tout en composant certains des plus fameux tubes du Parrain de la Soul. Il forme les JBs Horns avec Maceo Parker et Pee Wee Ellis, trio de cuivres inséparables des années durant, auprès de James Brown puis de George Clinton qu'ils rejoignent dans les années 1970. En 1978, il entre dans le Count Basie Orchestra. Au début des années 1990, il reforme les JBs Horns, démarre une tournée mondiale sonnant le retour du Funk en haut des charts, et enregistre plusieurs disques. Il forme ensuite son propre Sextet, enregistre deux disques, tourné autant vers le Funk que vers le Bop et le Latin Jazz. Après des retrouvailles avec Bootsy Collins (Full Circle) puis une tournée avec Lyn Collins et un projet autour de Bobby Byrd, Fred Wesley a récemment tourné en invité de Nils Landgren Funk Unit et des Groove Collective. On a pu l'entendre sur les disques de Marcus Miller, Soulive, Erykah Badu, D'Angelo, George Benson et Hocus Pocus. En 2002, Fred Wesley a écrit son autobiographie Hit Me, Fred: Recollections of a Sideman. Il est surnommé le « Funkiest Trombone Player Ever » ("Le plus funky trombone de l'histoire").

Une soirée inoubliable en perspective.

Pierangelo Crescenzo (Mister PC) basse électrique / Fred Wesley trombone, chant
Jeff Baud trompette / Olivier Magarotto hammond, rhodes, wurlitzer, clavinet
Marcol Savoy batterie, percussions

AU TO GRA PHES

PLAN



CONTACT

04 50 56 73 63
fortlecluse@ccpg.fr
www.fortlecluse.fr

Fort l'Ecluse

Lieu-dit "Longeray" Route de Genève 01200 Léaz
France



Jazzin' Productions

Fort l'Ecluse
Porte du Pays de Gex



COMMUNAUTE
DE COMMUNES
Pays de Gex
1995-2016 20^{ème} anniversaire



EN 2016 AU FORT L'ECLUSE

- 14 et 15 mai / Fort Plaisir des enfants
5 juin / Le fort fête la montagne
11 et 12 juin / Festival marionnettes
15 juin / Festival Tôt ou t'arts
18 juin / Inauguration + Jazz in Fort l'Ecluse :
Devil's Advocates
2 juillet / Jazz in Fort l'Ecluse :
Palm Court All Stars
3 juillet / Orchestre d'Harmonie du Pays de Gex
9 juillet / Jazz in Fort l'Ecluse :
Jazz Steps Band
16 juillet / Feu d'artifice
23 et 24 juillet / Fred Chesneau et l'ours Valentin
30 et 31 juillet / Week-end des Etoiles
6 août / Jazz in Fort l'Ecluse :
Trad Jazz Corners Jazz Band
13 août / Jazz in Fort l'Ecluse :
Paolo Alderighi et Stephanie Trick / Donaflor 5tet
20 août / Jazz in Fort l'Ecluse :
The Rix'tet
27 août / Jazz in Fort l'Ecluse :
Riviera Jazz Connection & Macadam Jazz Band
3 septembre / Jazz in Fort l'Ecluse :
Mr. PC feat. Fred Wesley
17 et 18 septembre / Journées Européennes du Patrimoine
30 septembre, 1 et 2 octobre / Batuk en fête
29 octobre / Halloween