

# Hors les murs !

Dimanche 14 juillet

à 14 h 30 au Petit Mont Rond (Col de la Faucille)

## THE MOVING CATS (CH)

Réunis pour la première fois en 2018, The Moving Cats forment une section rythmique New Orleans. Leur vocation est d'accompagner des solistes invités, trompette, clarinette, trombone, etc. Avec leur répertoire joyeux pouvant être interprété partout, ils touchent tous les publics y compris les danseurs grâce à des instruments spectaculaires mais acoustiques (banjo, washboard et sousaphone). Ce dimanche 14 juillet, ils accueillent le clarinettiste et soprano virtuose Thomas Winteler, qui joue avec le même bonheur dans le style de Johnny Dodds ou celui de Sidney Bechet. L'après-midi se déroulera en deux parties : un concert sur la terrasse autour du piano, suivi d'une promenade en musique dans la nature environnante.

**Philippe Anhorn**, piano, sousaphone, chant | **Xavier Rémy**, banjo | **Maximilien Anhorn**, wahboard | **Thomas Winteler**, clarinette, saxophone soprano.

*Le concert sera précédé d'une randonnée sonore de 10 h 30 à 12 h 30 (Départ devant la petite chaumière au col de la Faucille - Arrivée au sommet du Petit Mont Rond).*

Dimanche 11 août

à 14 h 30 au Golf de la Valserine (Mijoux)

## BURGUNDY SWING (FRA)



Orchestre bourguignon, Burgundy Swing réunit de vieux routiers du jazz. Il s'est formé en 2008 avec des musiciens qui s'étaient côtoyés dans diverses formations régionales (Jazzogènes, Anthracite Jazz Band, Jazz Daniel Puddlers). Le jazz qu'il pratique est celui de la période swing qui a vu, en parallèle avec la montée en puissance des grands orchestres, éclore de nombreuses petites formations réunies le temps d'une séance d'enregistrement. Parmi ces petits groupes qui regroupaient en général les meilleurs solistes d'un big band, se détachent ceux réunis au milieu des années quarante par le batteur Cozy Cole dont le pianiste Jean-Claude Villeboeuf a relevé les meilleurs arrangements. Servie par une équipe bien soudée, les musiciens font preuve d'une énergie communicative, avec un swing débordant, une musique qui respire la joie de vivre et le plaisir de jouer ensemble. L'ambiance sera au rendez-vous autour des années Swing de 1935 à 1950. Autant d'occasions de taper du pied ou de claquer des doigts.

**Michel MaitreHenry**, cornet | **Rodolphe Campomizi**, trombone | **Yves Dechaume**, guitare, banjo | **Patrice Lamblin**, saxophone ténor | **Jean-Claude Villeboeuf**, piano | **Pierrot Cheteau**, contrebasse | **Eric Serrad**, batterie.

*Le concert sera précédé d'une randonnée sonore de 10 h 30 à 12 h 30 (Départ devant l'église de Mijoux - Arrivée devant Golf de la Valserine).*

Jazzin' Campus vous propose de découvrir, en première partie des concerts, de jeunes musiciens issus des écoles de musique de la région lémanique.

**HEMU**  
VAUD VALAIS FRIBOURG  
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE



Samedi 27 juillet

à 19 h 30

## HOMMAGE À NAT KING COLE (CH)

Les musiciens du département Jazz de l'HEMU revisitent quelques-uns des plus grands thèmes interprétés jadis par le pianiste et crooner américain Nat King Cole.

**Karin Sever**, chant | **Nicolas Ziliotto**, piano | **Eduin Correia**, guitare | **Matyas Szandai**, contrebasse | **Romain Ballarini**, batterie.

## HEMU – HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE

Institution pédagogique renommée en Suisse et à l'étranger, l'HEMU dispense une formation en classique, jazz et musiques actuelles, et offre un enseignement axé sur la théorie et la pratique, en vue d'assurer un accès immédiat au monde professionnel. C'est une formation de niveau universitaire.



# Jazzin' Campus

**etm** **ETM**  
école  
des musiques  
actuelles

Samedi 24 août

à 19 h 30

## “WHAT THE FUNK” (CH)

**Marcus Bonalumi**, chant | **Céline Corletti**, chant | **Erin Stutz**, chant | **Jonathan Ancel**, Batterie | **Mathieu Sanchez**, basse | **Victor Marin**, keyboard | **Esteban Mercier**, guitare.

## ÉCOLE DES MUSIQUES ACTUELLES ET DES TECHNIQUES MUSICALES (ETM), GENEVE

Première école de musique « rock » en Suisse romande, l'ETM s'organise en trois filières : instrumentale, cours collectifs et pré-professionnelle. L'ETM forme les jeunes musiciens et enseigne les musiques actuelles, le blues, le gospel, le jazz en veillant à rester parfaitement en phase avec le monde actuel.

## Et aussi au fort...

### FESTIVAL TOT OU T'ARTS

Mercredi 5 juin de 14 h 00 à 16 h 30

### FESTIVAL DE MARIONNETTES

Samedi 8 et dimanche 9 juin de 14 h 00 à 17 h 00

### OUVERTURE DES ESTIVALES DU FORT

Samedi 15 juin à partir de 18 h 30

### ORCHESTRE D'HARMONIE DU PAYS DE GEX

Dimanche 30 juin 2019 à 18 h 00

### SOLOIST ACADEMY JACQUES ZOON, ENSEMBLE « VOX ANIMAE »

Vendredi 5 juillet à 20 h 30

### SOLOIST ACADEMY AUTOUR DE BEETHOVEN

Vendredi 12 juillet à 20 h 30

### SOLOIST ACADEMY RECITAL DE PIANO

Vendredi 19 juillet à 20 h 30

### SOLOIST ACADEMY PROFESSEURS ET ÉTUDIANTS

Vendredi 26 juillet à 20 h 30

### WEEK-END DES ÉTOILES

Samedi 3 août, de 10 h 00 à 00 h 00

Dimanche 4 août, de 10 h 00 à 18 h 00

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 10 h 00 à 18 h 30

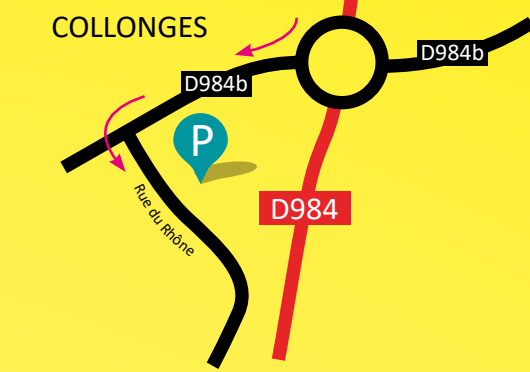
### BATUK EN FÊTE

Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 octobre

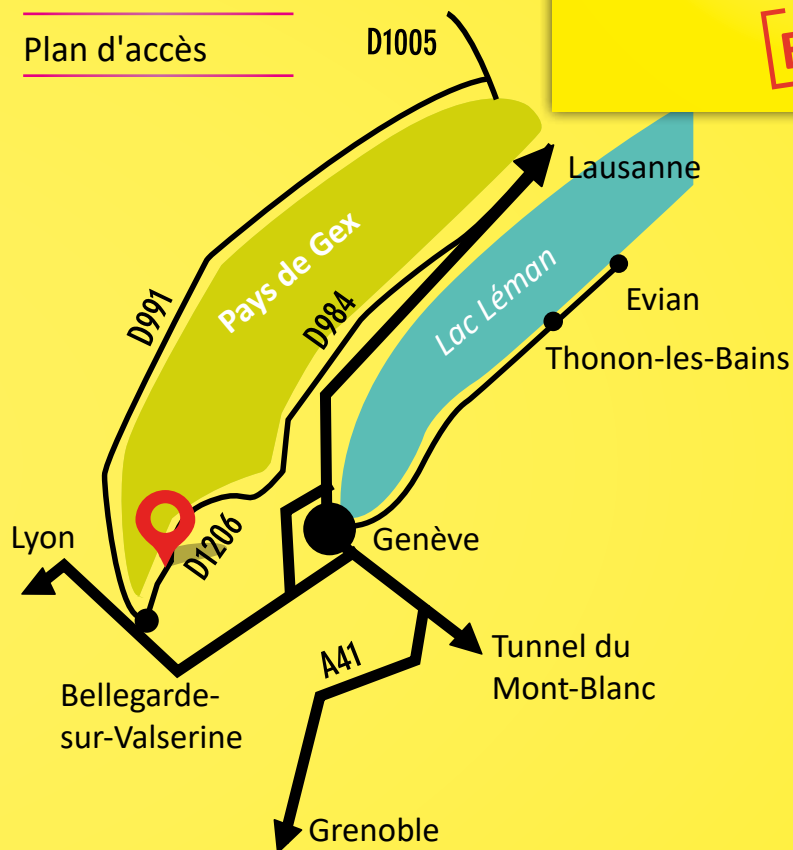
## Navettes

Des navettes gratuites

assurent la liaison au Fort l'Ecluse depuis le parking de Collonges.



## Plan d'accès



# JAZZ IN FORT L'ECLUSE 2019



[Entrée libre]

### Fort l'Ecluse

Route de Genève  
Longeray - 01200 Léaz  
04 50 56 73 63  
fortlecluse@paysdegexagglo.fr  
www.fortlecluse.fr

### Communauté d'agglomération du Pays de Gex

135, rue de Genève - 01170 Gex  
04 50 42 65 57  
info@paysdegexagglo.fr  
www.paysdegexagglo.fr

# Orangerie du château de Voltaire

Entrée : 15 €  
réservation  
indispensable  
www.fortlecluse.fr

Jeudi 18 avril

à 20 h 30

## MONCEF GENOUD (CH)

Pianiste professionnel depuis 1983, Moncef Genoud, interprète aussi bien ses compositions que des standards du jazz et des classiques pop/rock remaniés avec sa touche personnelle, comme sur son album "Live in Cully Piano Solo" sorti en 2015.

Fort de 35 ans de carrière qui l'ont vu enregistrer et se produire sur les scènes du monde entier avec des géants comme Michael Brecker, Dee Dee Bridgewater ou Youssou N'Dour, il est un des rares musiciens de jazz helvétiques à n'avoir jamais signé chez un label américain majeur. D'origine tunisienne, Moncef est basé à Genève mais la Suisse est loin de garder pour elle ce trésor à l'abri de la lumière, laquelle - ceci dit en passant - il ne voit pas.

**Moncef Genoud**, piano.

Mercredi 8 mai

à 20 h 30

## ALBERT MARK BAND (CH)

Une immersion musicale dans les grands standards de jazz des crooners des années 40 et 50 (Nat King Cole, Frank Sinatra), avec quelques incursions dans le ... Rock 'n' Roll (Elvis Presley, The Beatles). Un moment convivial et intime à partager avec « Albert Mark Band » et leurs interprétations de mélodies inoubliables que vous fredonnerez sans doute en rentrant chez vous.

**Al Blatter**, clavier, basse, chant | **John Lane**, guitare, chant | **Didier Blum**, batterie.

Vendredi 13 septembre

à 20 h 30

## OLIVIA TRUMMER FEAT. JEAN-LOU TREBOUX (DE, CH)

### C2J Classical to Jazz

« Classical to Jazz » (C2J) est un projet en collaboration avec le vibraphoniste suisse Jean-Lou Treboux lauréat de la Haute Ecole de Musique de Lausanne et déjà très actif sur les scènes jazz depuis son très jeune âge. Pour ce projet, Olivia Trummer s'est inspirée de la musique de Bach, Mozart et Scarlatti pour créer des arrangements issus du jazz... L'enregistrement, "C2J One", parrainé par Bayer Kultur, coïncide avec une tournée. Olivia Trummer et Jean-Lou Treboux ont déjà ravi les auditoires du classique et du jazz avec leur style musical unique et leurs performances entraînantes.

**Olivia Trummer**, piano, chant | **Jean-Lou Treboux**, vibraphone.

Vendredi 11 octobre

à 20 h 30

## JEAN-YVES POUPIN TRIO (CH)

Jean-Yves Poupin Trio propose un jazz épicé, plein d'humour, de connivence et de clin d'œil issus, pour la plupart, de la trilogie d'enregistrements « Ryth'm Dream ». Ce jazz mélodique est la marque du pianiste Franco-Suisse Jean-Yves Poupin dont la carrière musicale est riche avec une dizaine d'albums, essentiellement à base de ses compositions, plusieurs collaborations artistiques autour du monde ainsi que des incursions dans la musique de films. À la batterie, Marcel Papaux, qui a collaboré avec Thierry Lang, Toots Thielemans, Ray Anderson, Dewey Redman, P-F Massy, Johnny Griffin. À la contrebasse Stéphane Fisch, musicien très polyvalent.

**Jean-Yves Poupin**, piano | **Marcel Papaux**, batterie | **Stéphane Fisch**, contrebasse.

Vendredi 8 novembre

à 20 h 30

## STEFANO SACCON « SOULPOWER » QUARTET (CH)

Un quartet orienté vers une musique communicative et dansante, des compositions et des reprises portées par des rythmes funky, hip-hop ou R'n B. Stefano Saccon, saxophoniste fondateur du big band de Suisse Romande, directeur de l'EJMA de Lausanne pendant 5 ans et aujourd'hui directeur de l'ETM à Genève a joué aux côtés de Phil Collins, Fred Wesley, Flavio Boltro (Jazz In Fort l'Ecluse 2015), Russel Ferrante etc... Pour son nouveau groupe, il a fait appel à des musiciens européens remarquables qui portent ensemble des grooves inspirés par Maceo Parker, D'Angello, Sanborn, James Brown ainsi que la tradition « second line » de la Nouvelle Orléans.

**Stefano Saccon**, saxophone alto, compositions | **Frank Salis**, claviers | **Yoann Schmidt**, batterie | **Mimmo Pisino**, basse.



Samedi 22 juin  
à 20 h 30

## [Jazz New Orleans, Soul]

### FRANK SALIS & MICHAEL WATSON (CH, US)

Talentueux Hammondiste tessinois, Frank Salis est un artiste de la nouvelle vague de musiciens de la Nouvelle-Orléans parmi les plus représentatifs et les plus intéressants. Il collabore avec le tromboniste et chanteur Michael Watson sur un projet spécial pour présenter, outre des classiques du répertoire R&B de la Crescent City, plusieurs morceaux inédits composés par Frank Salis, sur des textes de Michael Watson. Après avoir enregistré ces nouvelles compositions en 2017 à la Nouvelle-Orléans, et connu un début de succès au festival Jazz Ascona 2018, les deux musiciens présenteront leur déclaration d'amour à la soul et au jazz à Jazz in Fort l'Ecluse, entourés de musiciens dont le trompettiste Ashlin Parker lui aussi de la Nouvelle Orleans.

Francesco « Frank » Salis, hammond B3 | Michael Watson, chant, trombone | Pierangelo Crescenzo, basse | Ashlin Parker, trompette | Rocco Lombardi, batterie.



Samedi 29 juin  
à 20 h 30

## [Soul, Disco, Funk]

### JT & THE KA-NECTION BAND (US)

« All I Wanna do » c'est... jouer et faire danser les gens. Voilà tout l'esprit qui anime la JT & The Ka-Nexion Band, la plus ancienne et la plus populaire des bands de Bourbon Street. Ce groupe joue depuis des années au Fat Catz, il est vraiment unique par son énergie, sa capacité à interagir avec le public et à créer une ambiance entraînante. Ces musiciens jouent de tout, Van Morrison, Cheryl Crow, Earth, Wind & Fire. Dirigée par le bassiste, percussionniste et claviériste Jeff Tyson, The Ka-Nexion Band est une machine à faire la fête ...

Jeff Tyson, guitare basse | Raymond Weber, batterie | Dorene Carter, chant | Kevin Austin, chant | Bryan Murrey, trompette | Benson Walker, claviers | Brad Lewis, guitare | Ulius Handy, saxophone ténor.



Samedi 6 juillet  
à 20 h 30

## [New Orleans Jazz, Blues]

### MESCHIYA LAKE (IE, US, D)

Récompensée à plusieurs reprises comme « meilleure chanteuse et meilleure artiste de jazz traditionnel » aux « Best of the Beat Awards », Meschiya Lake est l'une des chanteuses les plus applaudies de la Nouvelle-Orléans. Originnaire du Dakota du Sud, elle a découvert la Nouvelle-Orléans à l'occasion d'une tournée avec un cirque et a résidé pendant dix dans la ville du Delta où elle s'est rapidement imposée. Depuis 2018, Meshiya est installée en Irlande. A Jazz in Fort l'Ecluse, elle est entourée de musiciens résidant à Berlin et de Jason Jurzak, son fidèle tubiste de la Nouvelle Orleans et membre du groupe The Little Big Horns avec lequel elle a forgé sa notoriété aux U.S.A. Un moment à ne surtout pas manquer !

Meschiya Lake, chant | Ugo Alunni, batterie | Eldar Tsalikov, clarinette, saxophone | Pedro Spaletti, clarinette, saxophone | Igor Osyppov, guitare Jason Jurzak, tuba.



Samedi 20 juillet  
à 20 h 30

## [Swing, variété]

### THE SASSY SWINGERS (FRA)

Avec « Hot For More », une nouvelle scénographie est proposée, dans un spectacle aussi visuel que sonore. « The Sassy Swingers » chantent, dansent, portés par une création lumière avec leurs nouveaux costumes confectionnés par les costumières de la mondialement célèbre compagnie « Royal de Luxe ». Dans l'esprit des années 1930 ils remettent au goût du jour un répertoire très largement New Orleans, Créole, Jazz et Blues avec de nombreux instruments acoustiques et insolites, banjo, washboard, trombone, trompette, sousaphone et clarinette. Interprète à la voix féminine rare dans ce type de répertoire, Sandrine Arnaud incarne l'énergie des Sassy Swingers. Elle est à l'origine de ce projet, imaginé un jour d'octobre 2014, alors qu'elle revenait d'un voyage à la Nouvelle Orléans avec dans ses bagages tout l'imaginaire de cette ville mythique. A la tête de ce sextet, elle dépoussière, depuis, ce répertoire enjoué et métissé des années 30 à nos jours. Enregistré entièrement en analogique, "Music from New Orleans", le premier album du groupe, est sorti en mars 2018.

Sandrine Arnaud, chant, kazoo | Mathieu Lagrula, banjo, trompette | Simon Riochet, washboard, batterie | Erwan Thobie, sousaphone | François Tavard, trombone | Nicolas Maillet, clarinette.



Samedi 27 juillet  
à 20 h 30

## [Jazz, Swing]

### JPZ JAZZ BAND (FRA)

Orchestre de swing vocal, le JPZ Jazz band est composé de quatre musiciens internationaux qui viennent transmettre l'énergie communicative des grands classiques qui ont fait l'histoire du jazz. Ils proposent une originalité avec deux chanteurs, l'un anglophone, l'autre francophone, qui se partagent le répertoire, au gré des arrangements originaux qu'ils ont façonnés. Ce jazz vocal est mené par le charismatique chef d'orchestre Jean-Pierre Zoppetti qui a accompagné Jo Privat, James Lessueur, Patrick Juvet, les Forbans, Julien Clerc, Marcel Zanini ainsi qu'Aimable dont il a été le bras droit pendant cinq ans. De Louis Armstrong à Louis Prima, d'Aznavor à Nougaro, de Ray Charles à Nina Simone, de Trénet à Salvador, Sinatra, le jazz évolue. Le quartet réadapte des futurs standards de Prince ou des Beatles. Les pieds des danseurs ne cesseront de frétiller!

Jean-Pierre ZOPPETTI, chant, batterie | Malcolm POTTER, chant, contrebasse | David ROBIN, guitare | Yohan JACQUIER, saxophone ténor.



Samedi 10 août  
à 20 h 30

## [Vintage Jazz, Swing]

### PERRY GORDON & HIS RHYTHM CLUB (FRA)

C'est à Bordeaux, en 2015, que le groupe Perry Gordon & His Rhythm Club a vu le jour, dans la cave d'un bar à absinthe, faisant des bœufs dans le style de la Nouvelle Orléans. Le groupe est aujourd'hui bien établi sur la scène du hot jazz dans le sud de la France, et on le retrouve régulièrement dans des bars au cœur des quartiers tendances de Bordeaux. Chanteur anglais, Perry Gordon est accompagné par Nicolas Dubouchet à la contrebasse et Florian Mellin à la guitare résonateur et Denis Girault à la clarinette. Très soutenu par l'association de danseurs Swing Time, Perry Gordon & His Rhythm Club est la formation idéale pour tous les danseurs et amateurs de swing et de rock'n'roll.

Ben Ransom « Perry Gordon », chant, cornet | Denis Girault, clarinette | Florian Mellin, resonator guitar | Nicolas Dubouchet, contrebasse | Francis Gonzales, batterie, washboard.



Samedi 17 août  
à 20 h 30

## [Jazz, Dance]

### THE OYSTER BROTHERS & FUNKY SWING DANCERS (FRA)

Le groupe Oyster Brothers est né après un voyage à la Nouvelle-Orléans pendant lequel les musiciens ont joué dans plusieurs clubs de la ville. Leur jazz "New Orleans Revival", ouvert et énergique, permet une grande variété de rythmes et transmet au public joie et envie de danser. Les Funky Swing Dancers, renforcent l'ambiance festive. Un spectacle qui respire la Louisiane, passant sans contrainte du jazz New Orleans au street beat, du shuffle ou des mélodies funky, sans oublier les tonalités des Caraïbes et les chorégraphies effrénées des danseurs acrobates virevoltant entre Lindy hop, Charleston et Blues. Une belle soirée digne du quartier français de la Nouvelle Orléans vous attend.

Christian Vaudecranne, saxophone soprano, chant | Francis Guero, trombone Jérôme Arlet, banjo, chant | Yves Buffetille, contrebasse Benoit Aupretre, batterie | Claude Gomis, Angélique Larque, Renaud Rebeschini, Laurie McCreant, Funky Swing Dancers.



Samedi 24 août  
à 20 h 30

## [Blues, Soul]

### JJ THAMES (US, IT)

Nouvelle diva soul issue de Detroit et formée au Mississippi, JJ Thames est une jeune chanteuse au charisme et à la présence scénique incroyable. Elle subjugué le public par sa voix, son feeling, son énergie. Elle possède ce qui caractérise des stars comme Tina Turner, Etta James ou Billie Holiday. D'une voix puissante et passionnée, elle nous convie à partager son histoire en musique, une Soul aux accents rythm'n blues et parfois funky, naturellement classe. Généreuse, sincère et irrésistible, elle a été déclarée quatre fois de suite "meilleure chanteuse soul blues" aux Jackson Music Awards. Ses deux premiers albums, Tell You What I Know et Raw Sugar ont été classés "meilleur album soul blues" aux Roots Music Charts de 2014 et par la revue Blues Blast Magazine en 2017. Pour sa tournée européenne elle est accompagnée la bande du guitariste Luca Giordano. Un rendez-vous à ne surtout pas manquer!

JJ Thames, chant | Luca Giordano, guitare | Fabrizio Ginoble, claviers Walter Cerasani, basse | Lorenzo Poliandri, batterie.



Samedi 31 août  
à 20 h 30

## [70th Anniversary Tour! Jazz, Blues]

### CHRIS BARBER & THE BIG CHRIS BARBER BAND (UK)

Chris Barber est une légende du jazz britannique et une icône du jazz traditionnel. Cette année, il fête son 65<sup>ème</sup> anniversaire comme chef d'orchestre et 70 ans de carrière musicale. Chris Barber a grandement contribué au développement de la musique pop, ayant produit sur scène pour la première fois en Europe des stars du blues comme Muddy Waters, Sonny Terry & Brownie McGhee et Big Bill Broonzy. Ces musiciens ont ensuite inspiré des groupes tels que les Rolling Stones, les Beatles et Eric Clapton. Chris et son orchestre ont reçu l'admiration de nombreux musiciens de jazz, blues et pop. Il a obtenu la distinction de l'Ordre de l'Empire Britannique. Il est le « dernier des Mohicans » avec un orchestre composé, des meilleurs musiciens de jazz britanniques. Chris Barber Band présente un répertoire allant du jazz de la Nouvelle-Orléans au blues en passant par Ellington à la fin des années 20, et joue avec un panache et un talent extraordinaire. Une soirée de jazz et de blues de grande qualité, pour les passionnés autant que les novices.

Chris Barber, trombone | Bob Hunt, trombone | Mike Henry, trompette | Pete Rudeforth, trompette | Nick White, saxophone, clarinette, flûte | Bert Brandsma, saxophone, clarinette, flûte | Ian Killoran, saxophone, clarinette, flûte | Joe Farler, banjo, guitare | John Day, contrebasse | John Watson, batterie.

